

Ставропольский край  
ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
2020/21 учебного года  
Муниципальный этап  
Немецкий язык

Требования и методические рекомендации  
к проведению муниципального этапа  
всероссийской олимпиады школьников  
по немецкому языку в 2020/21 учебном году

Требования подготовлены региональной предметно-методической комиссией по немецкому языку и предназначены для проведения муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку в Ставропольском крае.

Требования к проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку 2020/21 учебного года составлены на основе методических рекомендаций центральной предметно-методической комиссии по немецкому языку 2020/21 учебного года.

Организатором муниципального этапов является орган местного самоуправления, осуществляющий управление в сфере образования. Организаторы олимпиады вправе привлекать к проведению олимпиады образовательные и научные организации, учебно-методические объединения, государственные корпорации и общественные организации в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

При проведении муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку для каждого участника олимпиады должно быть предоставлено отдельное рабочее место. Все рабочие места участников олимпиады должны обеспечивать им равные условия и должны соответствовать действующим на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам. В пункте проведения олимпиады вправе присутствовать представители организатора олимпиады, оргкомитетов и жюри муниципального этапа олимпиады, должностные лица министерства образования Ставропольского края, Министерства просвещения Российской Федерации, а также граждане, аккредитованные в качестве общественных наблюдателей в порядке, установленном Министерством просвещения Российской Федерации.

Муниципальный этап всероссийской олимпиады по немецкому языку проводится с использованием единого комплекта заданий для 2 возрастных групп участников (7-8 класс и 9-10-11 класс).

Для каждой из указанных групп подготовлен отдельный комплект заданий с возрастающей степенью сложности.

В муниципальном этапе олимпиады на добровольной основе принимают индивидуальное участие обучающиеся 7-11 классов организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования.

**Главная цель изучения учебного предмета «немецкий язык»** в школе – это выявление и развитие у обучающихся творческих способностей и интереса к научно-исследовательской деятельности, повышение мотивации к изучению немецкого языка и культуры немецкоязычных стран. Всероссийская олимпиада школьников по **немецкому языку** на всех своих этапах ориентируется на реализацию этой цели и способствует её достижению.

**Сводная таблица с указанием времени выполнения и максимальным баллом оценивания для участников 7-8 класса и 9-11класс**

№	Вид работы	Время выполнения	Баллы	Итого
1	Чтение	60 минут	20 баллов	
2	Страноведение	20 минут	20 баллов	
3	Аудирование	15 минут	15 баллов	
4	Лексика и грамматика	40 минут	20 баллов	
5	Письмо	60 минут	20 баллов	
6	Устная презентация	60 минут	25 баллов	
		<b>4 часа 15 минут</b>	<b>Итого: 120 баллов</b>	

Для участников олимпиады с **ОВЗ** время на выполнение письменных конкурсов увеличивается на 1 час (60 минут). Участниками с нарушениями слуха по их просьбе аудиозапись может быть прослушана дважды от начала до конца.

#### **Типология заданий.**

#### **Содержание задания по конкурсу «Чтение / Leseverstehen»**

Задание по чтению включает **2 части**.

#### **Первая часть.**

В **первой** части предложен оригинальный текст и 12 вопросов, предполагающих поиск соответствия или несоответствия какого-либо высказывания фразе в тексте, а также установление того, упоминается ли в тексте данная информация вообще.

**Вторая** часть задания предлагает найти подходящее продолжение для восьми предложений, составляющих в совокупности связный текст.

Этот вид работы (2 задания) оценивается в **20 баллов** и выполняется **60 мин.**

#### **Лингвострановедческая викторина (Landeskunde)**

предусматривает выбор одного из нескольких вариантов ответов на 20

вопросов по двум темам.

В 2020/21 учебном году задание по лингвострановедению включает две части:

- 1). Первый блок заданий посвящен теме «Вирусология и вирусологи»
- 2). Второй блок посвящен биографии и творчеству выдающегося немецкого композитора Людвиг ван Бетховена (1770 – 1827).

Это задание может быть оценено максимально в **20 баллов**, время выполнения **20** минут.

### **Аудирование / Hörverstehen**

Задание по аудированию включает **две** части:

В **первой** части необходимо определить, верно или неверно данное высказывание, относящееся к аудиотексту, а также установление того, упоминается ли в тексте данная информация вообще. (7 вопросов).

Во **второй** части предлагаются 8 вопросов с тремя вариантами ответа к ним по содержанию аудиотекста.

Необходимо непременно дать время участникам познакомиться с заданием до его прослушивания (в течение 2-3 минут), предоставить им возможность обдумать варианты после первого прослушивания (также в течение 2-3 минут), а затем предъявить аудиотекст повторно.

После окончания прослушивания участникам данного этапа предоставляется возможность перенести ответы в бланки (1 минута). Это задание может быть оценено максимально в **15 баллов**, время выполнения **15** минут.

### **Лексико-грамматический тест / Lexikalisch-grammatische Aufgabe**

Предлагается текст, в котором необходимо заполнить 20 пропусков.

Формат этого задания предполагает **два этапа** работы с текстом задания:

**На первом этапе** участникам предлагается выбрать из **20** предложенных лексических единиц **12** и поставить их в правильной грамматической форме согласно контексту. Лексические единицы стоят в таблице после текста и обозначены цифрами **1-12**.

**На втором этапе** нужно вставить по смыслу грамматический элемент (артикль, существительное, местоимение, глагол в правильной форме, предлог и т.п.), в пробелы, обозначенные буквами **A-H**, однако варианты для данного этапа уже не предлагаются, они должны быть найдены участниками самостоятельно.

Это задание может быть оценено максимально в **20 баллов** и выполняется **40** мин.

### **Письмо / Schreiben**

Письмо предлагает творческое задание, ориентированное на проверку письменной речи участников олимпиады, уровня их речевой культуры, умения

уйти от шаблонности и штампов, способности спонтанно и креативно решить поставленную перед ними задачу. Одновременно проверяется умение участников анализировать прочитанное и аргументировать свою точку зрения по предложенной тематике. Традиционно это задание выглядит как необычная, оригинальная история, в которой опущена середина. Обязательно необходимо озаглавить свою историю!

Минимальный объем сочинения на муниципальном этапе – **200** слов.

Это задание может быть оценено максимально в **20 баллов**, время выполнения **60** мин.

#### **Оценивание письменного задания включает следующие этапы:**

- фронтальная проверка одной (случайно выбранной и откопированной для всех членов жюри) работы;
- коллективное обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;
- индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами жюри, которые работают независимо друг от друга (никаких пометок на работах не допускается);
- если расхождение в оценках экспертов не превышает трёх баллов, то выставляется средний балл;
- если расхождение в оценках экспертов превышает три балла, то назначается ещё одна проверка, в этом случае выставляется среднее арифметическое из всех трёх оценок;
- спорные работы (в случае большого – 6 и больше – расхождения баллов) проверяются и обсуждаются коллективно.

Результаты проверки всех работ участников олимпиады члены жюри заносят в итоговую таблицу ведомости оценивания работ участников олимпиады.

Оценка письменного задания должна ориентироваться на следующие критерии:

#### **Критерии оценки выполнения письменных заданий**

Максимальное количество баллов: **20**

<b>БАЛЛЫ за содержание</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ Максимум 10 баллов</b>
<b>10 – 9</b>	Коммуникативная задача успешно решена – содержание раскрыто полно. Участник демонстрирует умение описывать

	имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передаёт чувства и эмоции автора и/или героев
<b>8 – 7</b>	Коммуникативная задача выполнена. Текст рассказа соответствует заданным параметрам. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события. Сюжет понятен, но тривиален. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передаёт чувства и эмоции автора и/или героев
<b>6 – 5</b>	Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания рассказа. Сюжет понятен, но не имеет динамики развития. Середина написанного рассказа не совсем сочетается с началом и концовкой. Рассказ не передаёт чувства и эмоции автора и/или героев. Рассказ соответствует заданному жанру и стилю
<b>4 – 3</b>	Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание письменного текста не полностью соответствует заданным параметрам. Сюжет не всегда понятен, тривиален, не имеет динамики развития. Участник не владеет стратегиями описания событий и героев. Рассказ не полностью соответствует заданному жанру и стилю
<b>2 – 1</b>	Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает заданным параметрам. Рассказ не соответствует заданному жанру и стилю
<b>0</b>	Коммуникативная задача не решена. Рассказ не получился, цель не достигнута

**ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ**  
**Максимум 10 баллов**

**Общая итоговая оценка выводится на основании критериев, приведённых в таблице: композиция, лексика, грамматика, орфография и пунктуация.**

<b>Композиция</b>	<b>Лексика</b>	<b>Грамматика</b>	<b>Орфография и пунктуация</b>
-------------------	----------------	-------------------	--------------------------------

<b>(максимум 2 балла)</b>	<b>(максимум 3 балла)</b>	<b>(максимум 3 балла)</b>	<b>(максимум 2 балла)</b>
<p><b>2 балла</b></p> <p>Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдена логика высказывания. Средства логической связи присутствуют. Текст правильно разделён на абзацы</p>	<p><b>3 балла</b></p> <p>Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения лексического оформления (допускается не более 1 ошибки)</p>	<p><b>3 балла</b></p> <p>Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения грамматического оформления (допускается не более 1 ошибки, не затрудняющей понимания)</p>	<p><b>2 балла</b></p> <p>Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии. В работе имеются 1—2 пунктуационные ошибки, не затрудняющие понимания высказывания</p>
<p><b>1 балл</b></p> <p>В целом текст имеет чёткую структуру. Текст разделён на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы. Наблюдаются незначительные нарушения в структуре и/или логике и/или связности текста</p>	<p><b>2 балла</b></p> <p>Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеются 2—3</p>	<p><b>2 балла</b></p> <p>Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 2-4 грамматические ошибки, не затрудняющие понимания</p>	<p><b>1 балл</b></p> <p>В тексте присутствуют орфографические (1-4) и/или пунктуационные (3—4) ошибки, которые не затрудняют общего понимания текста</p>

	лексические ошибки		
<b>0 баллов</b>  Текст не имеет чёткой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьёзные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении логических средств связи	<b>1 балл</b>  В целом лексические средства соответствуют заданной теме, однако имеются неточности (ошибки) в выборе слов и лексической сочетаемости, учащийся допускает 4-6 лексических ошибок и/или использует стандартную, однообразную лексику	<b>1 балл</b>  В тексте присутствуют несколько (4-7) грамматических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста	<b>0 баллов</b>  В тексте присутствуют многочисленные орфографические (более 4) и/или пунктуационные (более 4) ошибки, в том числе затрудняющие его понимание
	<b>0 баллов</b>  Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас и/или в работе имеются многочисленные ошибки (7 и более) в употреблении лексики	<b>0 баллов</b>  В тексте присутствуют многочисленные ошибки (8 и более) в разных разделах грамматики, в том числе затрудняющие его понимание	
<b>1 балл</b> может быть <b>снят</b> за: -орфографические ошибки в словах активного вокабуляра или в простых словах; - небрежное оформление рукописи; - недостаточный объём письменного сочинения (менее 200 слов).			

**1 балл** может быть **добавлен** за творческий подход к выполнению поставленной задачи.

Для оптимизации работы членов Жюри во время проверки письменных заданий рекомендуем использовать следующую таблицу, в которую вносятся баллы в соответствии с критериями оценки и выводится общий балл за работу. В графе Замечания следует указать конкретные ошибки или недостатки работы.

#### **Оценочный лист письменного задания**

Позиция/баллы по критериям	Замечания	Баллы
Содержание 10 баллов		
Композиция 2 балла		
Лексика 3 балла		
Грамматика 3 балла		
Орфография и пунктуация 2 балла		

**Устный тур** предполагает групповую работу участников школьного этапа с последующим представлением ее результата в виде ток-шоу, дискуссии и т.п. Для подготовки этого задания группам дается **60** минут, после чего их приглашают в специальные кабинеты для прослушивания.

Жюри в каждом кабинете состоит из 3 человек. Каждый член жюри оценивает каждого участника и группу в целом. Баллы в протоколе выставляются по согласованию между членами жюри. Баллы каждого участника являются суммой оценки результата всей группы и оценки индивидуального результата участника.

#### **Критерии оценки выполнения устного задания**

**Максимальное количество баллов – 25**

#### **Оценка результата группы (всего 10 баллов):**

Баллы	Содержание презентации
5	Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта. Смысл презентации ясен, содержание интересно, оригинально.
4	Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта. Смысл выступления вполне понятен, однако содержание отчасти скучно и ординарно.
3	Коммуникативная задача выполнена не полностью. Тема раскрыта в ограниченном объеме. Содержание презентации не пре-



	тендует на оригинальность.
2	Коммуникативная задача выполнена частично. Тема раскрыта очень узко, содержание презентации банально.
1	Коммуникативная задача выполнена частично. Тема практически не раскрыта. Смысл презентации узнаваем. Содержание неинтересно.
0	Коммуникативная задача не выполнена. Тема не раскрыта. Смысл презентации не ясен.

<b>Баллы</b>	<b>Работа в команде/Взаимодействие участников</b>
5	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники слаженно взаимодействуют друг с другом и высказываются в равном объеме.
4	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники в основном взаимодействуют друг с другом, однако равный объем высказывания не всегда соблюдается.
3	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Взаимодействие участников ограничивается в основном соблюдением очередности высказывания.
2	Все члены группы высказываются, но распределение ролей неоптимально. Взаимодействуют не все участники группы.
1	Высказываются лишь некоторые участники, смена высказываний недостаточно продумана.
0	Некоторые участники высказываются, но взаимодействие отсутствует.

#### **Убедительность и наглядность – 3 балла**

<b>Баллы</b>	<b>Убедительность и наглядность</b>
3	Высказывания аргументированы, аргументация сильная, сопряжена с высказываниями других членов группы.
2	Аргументация в целом убедительна и логична.
1	Излагает свою позицию неубедительно, не аргументируя.
0	Не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний.

#### **Выразительность, артистизм – 3 балла**

<b>Баллы</b>	<b>Выразительность, артистизм</b>
3	Демонстрирует артистизм, сценическую убедительность, орга-

	ничность жестов, пластики и речи, выразительность.
2	Присутствуют отдельные проявления выразительности, однако жесты и пластика не всегда естественны и оправданы.
1	Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с помощью жестов и пластики.
0	Не демонстрирует сопричастности происходящему, пластика и жестикация отсутствуют.

### Лексическое оформление речи – 3 балла

Баллы	Лексическое оформление речи
3	Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения поставленной задачи, использует его в соответствии с правилами лексической сочетаемости.
2	Демонстрирует достаточный словарный запас, однако в некоторых случаях испытывает трудности в подборе и правильном использовании лексических единиц.
1	Вокабуляр ограничен, в связи с чем задача выполняется лишь частично.
0	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи.

### Грамматическое оформление речи - 3 балла

Баллы	Грамматическое оформление речи
3	Демонстрирует владение разнообразными грамматическими структурами, грамматические ошибки немногочисленны и не препятствуют решению задачи.
2	Грамматические структуры используются адекватно, допущенные ошибки не оказывают сильного негативного воздействия на решение задачи.
1	Многочисленные грамматические ошибки частично затрудняют решение задачи.
0	Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи.

### Произношение - 3 балла

Баллы	Произношение
3	Соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает грубых фонематических ошибок, произношение соответствует языковой норме.
2	Фонетическое оформление речи в целом адекватно ситуации общения, иногда допускаются фонематические ошибки и неточности в интонационном рисунке.

1	Иногда допускает грубые фонематические ошибки, в интонации и произношении слишком явно проявляется влияние родного языка.
0	Неправильное произнесение многих звуков и неадекватный интонационный рисунок препятствуют полноценному общению.

При проверке заданий жюри рассматривает только бланки ответов. Черновик и лист заданий проверке не подлежат. Каждый бланк ответов проверяется не менее чем двумя членами жюри.

### **Оценивание устной речи включает следующие этапы:**

- запись подготовленной устной презентации группы на магнитофон (или на компьютер в цифровом формате),
- обмен мнениями трех членов жюри в аудитории и выставление сбалансированной оценки в протокол; в случае расхождения мнений членов рабочего жюри (три члена жюри в аудитории) принимается решение о прослушивании сделанной записи устного ответа всеми членами жюри.

Результаты проверки всех работ участников олимпиады члены жюри заносят в итоговую таблицу ведомости оценивания работ участников олимпиады.

Основная цель процедуры анализа олимпиадных заданий - информировать участников олимпиады о правильных вариантах ответов на предложенные задания, объяснить допущенные ими ошибки и недочеты, убедительно показать, что выставленные им баллы соответствуют принятой системе оценивания. В процессе проведения анализа олимпиадных заданий участники олимпиады должны получить всю необходимую информацию по поводу объективности оценивания их работ, что должно привести к уменьшению числа необоснованных апелляций по результатам проверки. Анализ олимпиадных заданий проводится после их проверки в отведенное программой время. На анализе заданий могут присутствовать все участники олимпиады, а также сопровождающие их лица.

В ходе анализа олимпиадных заданий представители жюри подробно объясняют критерии оценивания каждого из заданий и дают общую оценку по итогам выполнения заданий каждого конкурса. Членами жюри также представляются наиболее удачные варианты выполнения олимпиадных заданий, анализируются типичные ошибки, допущенные участниками олимпиады.

На показ работ допускаются только участники олимпиады. Участник имеет право задать члену жюри вопросы по оценке приведенного им ответа.

В случае несогласия с оценкой работы участник имеет право подать заявление на апелляцию. Апелляция проводится в случаях несогласия участника олимпиады с результатами оценивания его олимпиадной работы. Рассмотрение апелляции проводится в спокойной и доброжелательной обстановке. Участнику олимпиады предоставляется возможность убедиться в том, что его работа про-

верена и оценена в соответствии с критериями и методикой.

Апелляция участника олимпиады подается и рассматривается строго в день проведения показа работ. Для проведения апелляции участник олимпиады подает письменное заявление в течение 1 астрономического часа после завершения показа работ на имя председателя жюри в установленной форме.

При рассмотрении апелляции присутствует только участник Олимпиады, подавший заявление, имеющий при себе документ, удостоверяющий личность. По результатам рассмотрения апелляции выносятся решения об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов или об удовлетворении апелляции и корректировке баллов. Критерии и методика оценивания олимпиадных заданий не могут быть предметом апелляции и пересмотру не подлежат.

Решения по апелляции принимаются простым большинством голосов. В случае равенства голосов председатель Жюри имеет право решающего голоса. Решения по апелляции являются окончательными и пересмотру не подлежат. Проведение апелляции оформляется протоколами, которые подписываются членами Жюри и Оргкомитета. Протоколы проведения апелляции и видеофиксация процедуры апелляции передаются председателю Жюри для внесения соответствующих изменений в протокол и отчетную документацию.

Документами по проведению апелляции являются:

- заявление участника;
- журнал (листы) регистрации;
- протоколы проведения апелляции.

Во время конкурсов, показа работ и апелляций участникам запрещается пользоваться любой справочной литературой, собственной бумагой, электронными вычислительными средствами и любыми средствами связи. Участникам запрещается приносить мобильные телефоны, компьютеры и любые технические средства для фотографирования и записи звука.